

**Uzupełnienie książki:
Angielski - Kierunek matura poziom podstawowy
MATURA 2012**

MATURA PODSTAWOWA EGAMIN USTNY

Najnowsze zmiany w egzaminie maturalnym

Główną modyfikacją egzaminu maturalnego jest zniesienie w części ustnej podziału na poziom podstawowy i rozszerzony. Obecny zestaw zadań weryfikuje umiejętności wymagane na obu dotychczasowych poziomach. Nowa formuła egzaminu daje Ci swobodę decydowania, które zadanie chcesz wykonać, a z których zrezygnować. Należy jednak podkreślić, że do raz pominiętego zadania nie można powrócić.

Ponadto, w aktualnej wersji egzaminu nie będziesz miał czasu na przygotowanie się do odpowiedzi (dotąd było to 5 minut). Egzamin poprzedza jednakże, dwuminutowa nie punktowana rozmowa wstępna, która stanowi swego rodzaju rozgrzewkę. Odpowiadając na kilka ogólnych pytań, możesz swobodnie przestawić się na rozmowę w języku obcym, oswoić z sytuacją, bez konieczności realizowania konkretnego polecenia egzaminacyjnego.

Nowy egzamin sprawdza te same umiejętności, które testowane były dotychczas. Nie wymaga on uczenia się nowych treści, lecz jedynie dokładnego zapoznania się z formatem zadań. Od uczniów, którzy chcieli zdawać egzamin na poziomie podstawowym, zadania wymagają lepszej sprawności komunikacyjnej i pewniejszego posługiwania się odpowiednim słownictwem i gramatyką. Kontekst rozmowy jest bardziej precyzyjny, wobec czego pozostawia mniej swobody, co do doboru odpowiednich środków językowych.

Jak będzie wyglądał nowy ustny egzamin maturalny

Czas trwania egzaminu ustnego: 15 minut (w tym czas na zapoznanie się z treścią).

Czas na wykonanie poszczególnych zadań:

- Rozmowa wstępna: 2 min
- Zadanie 1: 3 min
- Zadanie 2: 4 min
- Zadanie 3: 5 min

Zadania sprawdzają, czy potrafisz:

- nawiązać kontakt z rozmówcą, przekazać komunikat oraz zakończyć rozmowę,
- opisać ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, czynności,
- relacjonować wydarzenia,
- przedstawić i uzasadnić swoją opinię,
- poprawnie stosować środki leksykalno-gramatyczne,
- uczestniczyć w prostej rozmowie, tzn. rozpocząć ją, podtrzymać oraz zakończyć,
- uzyskać, udzielić, przekazać lub odmówić informacji, wyjaśnień czy pozwoleń,
- prowadzić proste negocjacje odnoszące się do sytuacji życia codziennego,
- poprawnie stosować środki językowe, odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej.

W tej części egzaminu możesz otrzymać maksymalnie 30 punktów. Za poprawne zrealizowanie dwóch zadań możesz zdobyć 20 punktów, tj. ok. 67% maksymalnej punktacji, natomiast wykonanie jednego zadania pozwala uzyskać 10 punktów, tj. ok. 33% całości. W ramach oceny języka wypowiedzi punktacja obejmuje zakres użytych środków leksykalno-

gramatycznych, poprawność zastosowanych środków oraz wymowa i płynność wypowiedzi. Ponadto ocenie podlega oczywiście sprawność komunikacyjna.

Inaczej niż dotychczas punkty przyznawane są za cały egzamin łącznie (nie osobno za każde zadanie). W zależności od tego, ile zadań zdecyduje się wykonać zdający, punktacja egzaminu ustnego z języka angielskiego przedstawia się następująco:

TRZY ZADANIA - poziom podstawowy

Trzy zadania: 100% - 30 pkt.	Sprawność komunikacyjna	Język wypowiedzi
Rozmowa wstępna	-----	Zakres środków leks.-gram. – 4 pkt.
Zadanie 1	6 pkt.	Poprawność środków leks.- gram. – 4 pkt.
Zadanie 2	6 pkt.	Wymowa – 2 pkt.
Zadanie 3	6 pkt.	Płynność wypowiedzi – 2 pkt.
Razem	18 pkt.	12 pkt.
Dwa dowolne zadania: 67% - 20 pkt.	Sprawność komunikacyjna	Język wypowiedzi
Rozmowa wstępna	-----	Zakres środków leks.-gram. – 2 pkt.
Zadanie 1	6 pkt.	Poprawność środków leks.- gram. – 2 pkt.
Zadanie 2	6 pkt.	Wymowa – 2 pkt.
Zadanie 3		Płynność wypowiedzi – 2 pkt.
Razem	12 pkt.	8 pkt.
Jedno dowolne zadanie: 33% - 10 pkt.	Sprawność komunikacyjna	Język wypowiedzi
Rozmowa wstępna	-----	Zakres środków leks.-gram. – 1 pkt.
Zadanie 1		Poprawność środków leks.-gram. – 1 pkt.
Zadanie 2	6 pkt.	Wymowa – 1 pkt.
Zadanie 3		Płynność wypowiedzi – 1 pkt.
Razem	6 pkt.	4 pkt.

W kryteriach oceny w miejsce dotychczasowego kryterium treści pojawia się **kryterium sprawności komunikacyjnej**. Punkty przyznawane są, zatem za osiągnięcie celu komunikacyjnego w ramach rozmowy z egzaminującym. To kryterium stanowi 60% całej punktacji (dotąd za treść można było zdobyć 75% punktów na poziomie podstawowym i do 65% punktów na poziomie rozszerzonym), pozostałe 40% to punkty przyznawane za **język**

wypowiedzi. W przygotowaniach do egzaminu ustnego należy, więc pracować nad płynnym i poprawnym wypowiedzianiem się po angielsku, a także nad wzbogacaniem słownictwa.

Typy zadań na maturze ustnej

Część ustna składa się z niepuktowanej rozmowy wstępnej i trzech zadań.

Podczas trwającej dwie minuty **rozmowy wstępnej** egzaminujący zadaje wybrane pytania z gotowej listy. Wszystkie nawiązują do tematów z katalogu maturalnego.

Zadanie pierwsze polega na przeprowadzeniu rozmowy na podstawie scenariusza, czyli opisu sytuacji oraz czterech „dymków” z zagadnieniami, do których musisz się odwołać w rozmowie z egzaminującym. Sam decydujesz o kolejności poruszania kolejnych zagadnień. Rola egzaminatora jest opisana w arkuszu, który otrzymuje. W oparciu o nią egzaminujący wprowadza do rozmowy dodatkowe utrudnienia, np.: pytając o dodatkowe informacje lub prosząc o uzasadnienie wyrażonej przez Ciebie opinii. Zadanie to sprawdza umiejętność udzielania wyjaśnień i obrony własnej zdania, a także szybkiego reagowania na pojawiające się w czasie rozmowy nowe okoliczności. Możliwe tematy do poruszenia: zdrowie, turystyka, film, zainteresowania, rodzina, wiedza ogólna i wiele innych.

Zadanie drugie polega na opisaniu zamieszczonej w zestawie ilustracji oraz udzieleniu odpowiedzi na trzy związane z ilustracją pytania zadane przez egzaminującego (są one zamieszczone w arkuszu egzaminującego). Dotyczą one kolejno:

- treści ilustracji
- Twoich opinii w odniesieniu do tematu ilustracji
- Twoich doświadczeń związanych tematycznie z ilustracją

To zadanie sprawdza umiejętność opisywania przedmiotów, osób i miejsc, a także relacjonowania wydarzeń w czasach przeszłych.

W **zadaniu trzecim** otrzymasz materiał stymulujący składający się z 2-3 elementów o podobnym charakterze (plakaty, fotografie, etc.). Grafikę uzupełnia opis dylematu, do którego masz się odnieść. Twoja rola polega na wybraniu elementu, który najlepiej według Ciebie spełnia założenia ujęte w opisie oraz na wieloaspektowym uzasadnieniu dokonanego wyboru. Następnie odpowiesz na dwa pytania egzaminującego dotyczące Twoich opinii lub doświadczeń związanych z tematem ilustracji.

Praktyczne wskazówki

Przygotowując się do egzaminu ustnego, pamiętaj, że Twoim celem jest taka sprawność językowa, która umożliwi Ci wyrażanie myśli, poglądów oraz opisywanie rzeczywistości. Dlatego tak ważne jest płynne opanowanie bogatego słownictwa oraz obowiązujących zagadnień gramatycznych. Warto założyć sobie własny słowniczek – zeszyt, w którym będziesz zapisywać zwroty i wyrażenia przydatne w zadaniach egzaminacyjnych, np. przy negocjowaniu lub opisywaniu wydarzeń z przeszłości. Możesz również podzielić poznawane słownictwo na kategorie tematyczne zgodne z tematami wymaganymi na egzaminie maturalnym.

Kolejnym krokiem jest rozmawianie po angielsku podczas zajęć w szkole czy na lekcjach prywatnych, z rodzicami lub ze znajomymi. Na początku nie przejmuj się zaniechaniami,

staraj się przełamać opór przed mówieniem w języku obcym. Kiedy już oswoisz się z komunikowaniem po angielsku, wówczas skup się na poprawności gramatycznej i bardziej wyszukany słownictwie. Z kolegami rozmawiaj o waszych zainteresowaniach: muzyce, sporcie, filmach, grach komputerowych, szkole, o tym jak minął dzień. Ćwicz opisywanie zdjęć i ilustracji z gazet czy czasopism. Im bardziej skomplikowane i zróżnicowane tematycznie materiały wybierzesz, tym lepiej. Spróbuj również opisać widok z okna twojego pokoju albo to, co widzisz w drodze z domu do szkoły.

Przed egzaminem zapoznaj się szczegółowo z jego strukturą. To pomoże Ci potem szybko zebrać myśli i zaplanować wypowiedź.

- zwróć uwagę na scenariusze rozmów, pytania i zagadnienia, których możesz się spodziewać;
- wynotuj sobie przydatne słowa, zwroty oraz wyrażenia i konstrukcje;
- przygotowując się do opisu ilustracji, wypisz sobie w punktach, o czym chcesz mówić;
- postaraj się, aby opis ilustracji był logicznie uporządkowany, np. w kolejności od ogółu do szczegółu;
- opracowując zadanie trzecie, przemyśl argumenty, powtórz zwroty wprowadzające kolejne aspekty problemu, a także wyrażenia, służące prezentacji opinii.

Pamiętaj, by udzielać odpowiedzi pełnymi zdaniami. Zwróć uwagę, czy pytania zadawane przez egzaminatora nie są dwuczłonowe, tzn. czy dodatkowo nie musisz np.: wyrazić własnej opinii.

Co jeszcze można zrobić ...

Aby przygotować się do tej części egzaminu ustnego, spróbuj wyobrazić sobie różne sytuacje, które mogłyby przydarzyć się Tobie na wakacjach za granicą, na dworcu, w restauracji, w akademiku, etc. Na pewno pytałeś kiedyś o drogę, targowałeś się na bazarze, dyskutowałeś z rodzicami na temat późnych powrotów do domu, czy opowiadałeś znajomym o tym, co się działo w weekend lub na wyjeździe wakacyjnym. Podobne scenariusze należy zrealizować podczas egzaminu.

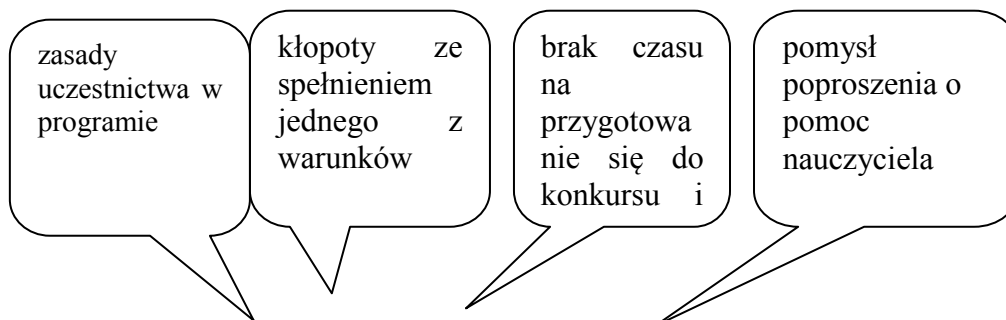
Przygotowując się do zadania pierwszego, naucz się zwrotów i wyrażeń przydatnych przy rozpoczynaniu i kończeniu rozmowy, a także negocjowaniu, pytaniu o informację, udzielaniu rad czy wyrażaniu własnego zdania.

Podczas egzaminu dokładnie zapoznaj się ze scenariuszem rozmowy, który wylosowałaś. Pomyśl, jakie słowa i wyrażenia będziesz mógł wykorzystać. Słuchaj uważnie, co mówi egzaminator. Dostosuj styl wypowiedzi do polecenia: zwróć uwagę czy wymaga ono stylu formalnego czy swobodnego, takiego, jakim rozmawiasz z kolegami. Korzystaj ze słów, zwrotów oraz konstrukcji gramatycznych, które dobrze znasz. Unikniesz wtedy popełnienia błędów. Pamiętaj, by odnieść się do wszystkich zagadnień w „dymkach”.

PRZYKŁADOWE ZADANIA

Zadanie 1.

Chciałbyś wziąć udział w konkursie dla aspirujących dziennikarzy. Niestety jeden z etapów konkursu wypada w dniu, w którym zaplanowano próbną maturę. W rozmowie z przyjacielem porusz wszystkie cztery kwestie podane poniżej:



Dodatkowe uwagi egzaminującego:

- Proszę wyrazić zainteresowanie programem i pogratulować zdającemu pomysł.
- Proszę nie zgodzić się, że fakt, że jeden z etapów konkursu wypada w dniu próbnej matury jest problemem nie do rozwiązania.
- Proszę zasugerować zdającemu opuszczenie próbnej matury.
- Proszę pochwalić pomysł poproszenia o pomoc nauczyciela.
- Proszę zaproponować wspólną rozmowę z nauczycielem.

Zadanie 2.

1. Why is the girl pulling this face? What is it expressing?
2. What in your opinion influences our mood? Up to what degree can we control it?
3. Describe the time you have lost your temper and what made you do it.

Zadanie 3.

Przygotowujesz program artystyczny na zakończenie roku szkolnego. Wybierz rodzaj przedsięwzięcia, które zaangażuje jak największą liczbę uczniów.

- Wybierz rodzaj występu i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe.

Pytania egzaminującego:

1. Does working together on a performance have an integrating impact on the pupils?
2. Should schools encourage students to perform in public?
3. Do many young people have extra curriculum hobbies they devote a lot of time to?
4. What in your opinion would make young people spend their free time more actively?